

España 24,20€



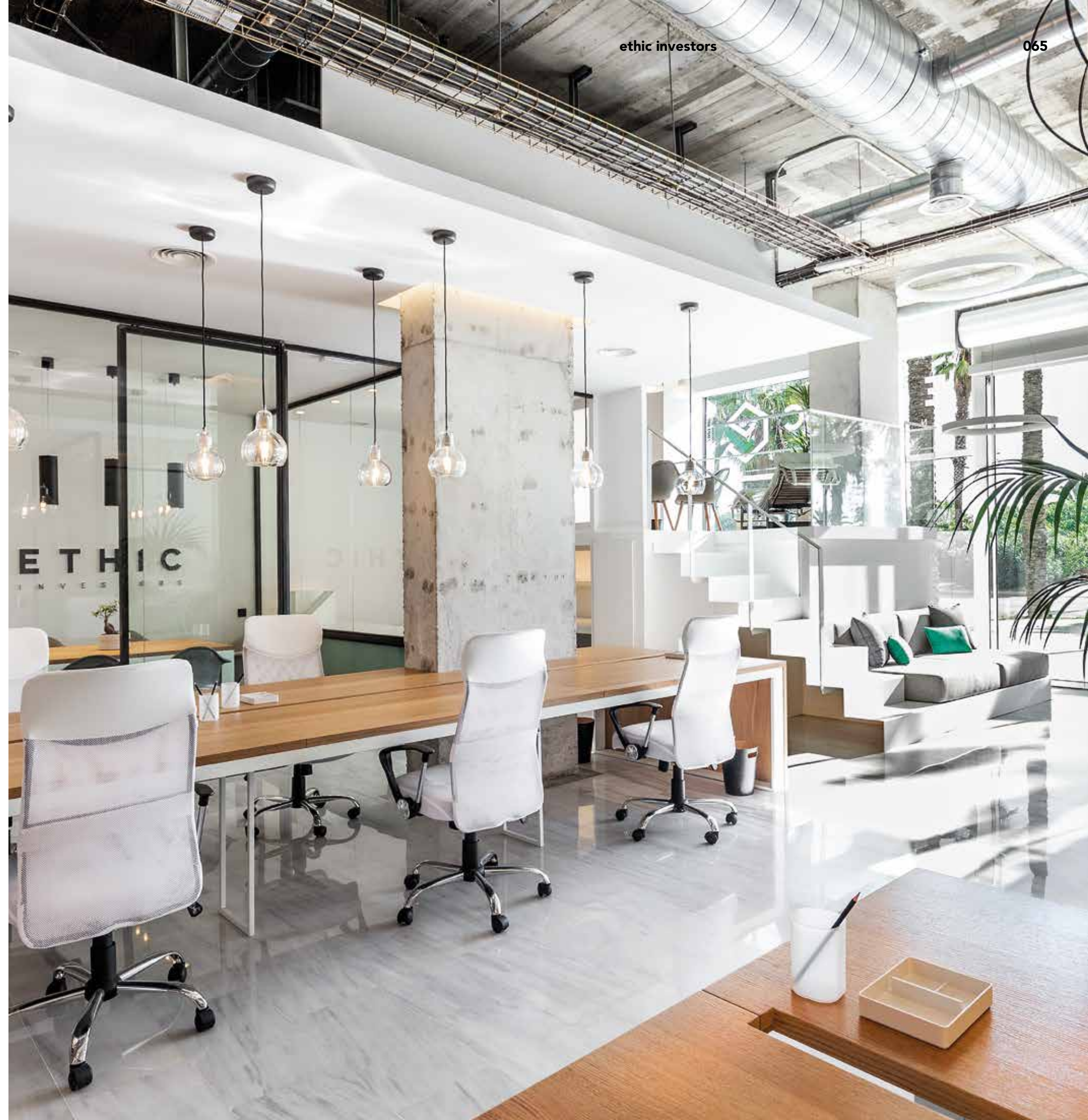
Focus on Light Design
Kai Diederichsen, luz natural
The Department Store, Londres
Tapio Rosenius, Lighting Design Collective

CULTURA Y TENDENCIAS DEL ESPACIO DE TRABAJO

LA LUZ, ÉTICA Y ESTÉTICA

TEXTO MARCO BRIONI FOTOGRAFÍA SANDRA ROJO

El estudio Josep Cano rehabilita un gran local ubicado en un privilegiado emplazamiento frente al litoral de Barcelona trabajando con la luz, las texturas y los materiales como herramientas básicas. El resultado es un espacio confortable y sugestivo para la sede de la inmobiliaria Ethic Investors, donde la luz se convierte en definición del lujo.





En un edificio singular situado en una zona privilegiada frente al mar, se realiza una rehabilitación integral de un local de ciento ochenta metros cuadrados para convertirlo en unas oficinas de diseño contemporáneo, donde las estructuras creadas para formar despachos a diferente nivel aportan singularidad al espacio.

Determinados elementos y materiales con acabados sofisticados se combinan con materiales básicos de obra y estructuras a la vista, como el forjado de casetones, los pilares de hormigón, los revestimientos de yeso laminado inacabados, la perfilera a la vista, los conductos de climatización y los pasos de las instalaciones eléctricas. Es notable el

contraste entre el aspecto de elementos en su estado original, sobre todo en las partes superiores, y los acabados cuidados en las partes inferiores, tales como las estructuras de acero y mobiliario lacado en blanco, cerramientos de acero negro, sobres de mesa de roble natural y el mármol pulido del pavimento. Este curioso diálogo entre materiales crea tensión en un espacio innovador y noble, donde el lujo se encuentra en la diversidad de volúmenes, materiales y texturas.

La arquitectura interior crea espacios variados a diferentes niveles, generando movimiento y enriqueciendo las vistas tanto del interior como del exterior. Destaca la abundante luminosidad de las



La arquitectura interior crea espacios, genera movimiento y enriquece las vistas



oficinas de Ethic Investors, potenciada por el color blanco de diversos elementos y el acabado brillante del pavimento. Éste crea reflejos y sombras que se dibujan en las oficinas en diferentes momentos del día.

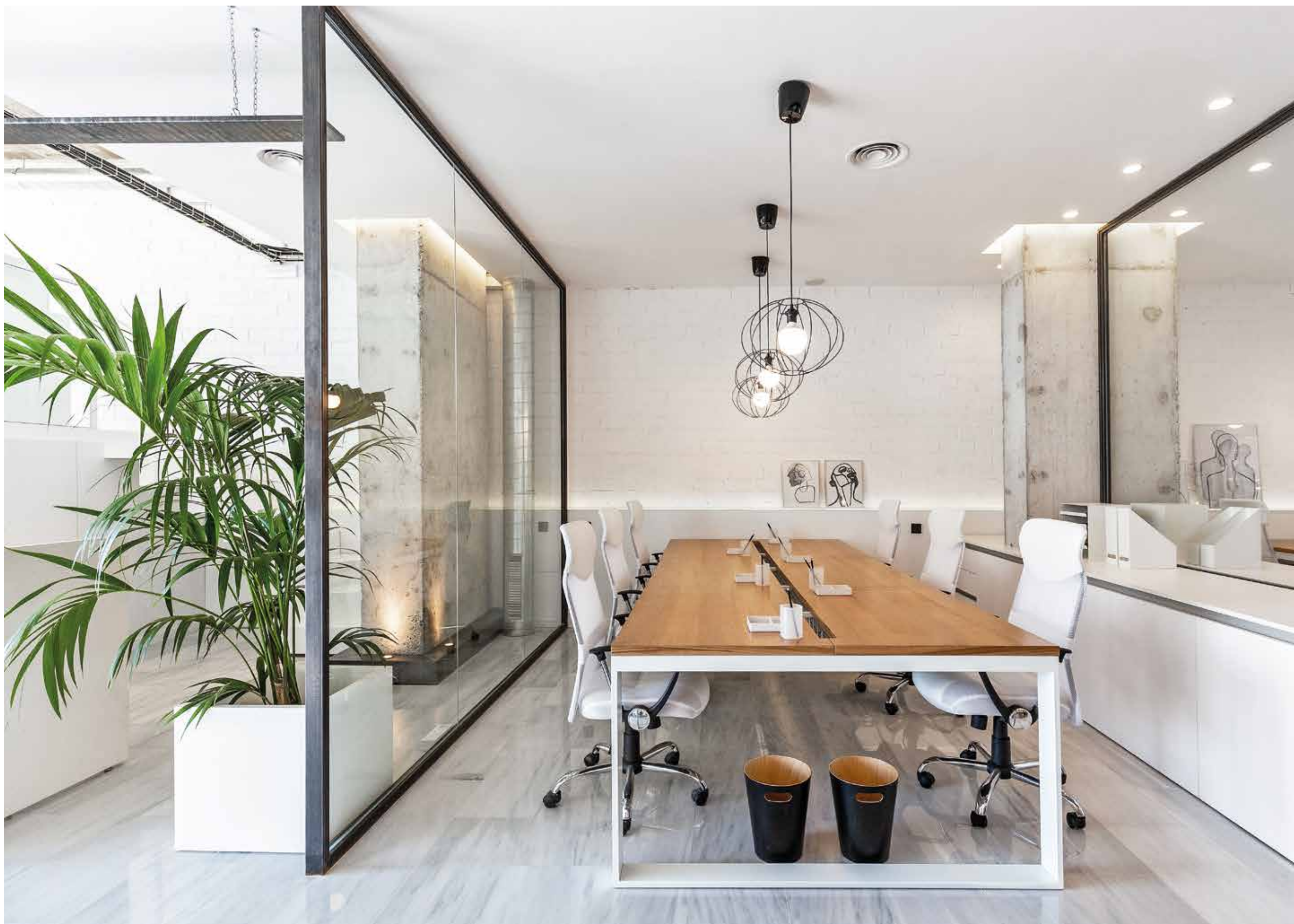
Al entrar, el espacio se distribuye entre dos altillos a media altura y se sitúan los despachos de dirección a ambos lados. Éstos están realizados con acero lacado en blanco, tanto la estructura como la escalera de acceso. En la parte inferior, se ubica un conjunto de armarios y en la de la derecha, una zona de espera con un sofá integrado.

En el interior se encuentran, a la izquierda, la recepción y dos salas de trabajo separadas por unas mamparas de acero y vidrio, equipadas con grandes mesas centrales de estructura de acero lacado y sobres de roble barnizado. En el otro lado, una escultórica barra-mesa equipa una amplia zona de trabajo delimitando la sala de reuniones y un despacho con los mismos cerramientos y estilo de mobiliario. Al fondo, este elemento con un nivel superior, hace de barra para el espacio del office y delimita el acceso a los baños y a la habitación de instalaciones.

Detrás de un gran cerramiento de vidrio, se halla la zona de recreo equipada, a la izquierda, con máquinas de gimnasio y recreativas y, a la derecha, un cómodo salón para evadirse y poder realizar, también, reuniones informales.

Las transparencias, los volúmenes y los materiales empleados son bañados por la luz natural lo que genera un espacio amplio y muy acogedor, donde la funcionalidad de su distribución y elementos conforman un todo.

Destaca el contraste entre el aspecto de elementos en su estado original





“Los materiales y texturas relatan la esencia corporativa”

JOSEP CANO

¿Cuáles eran las exigencias demandadas por el cliente en el anteproyecto?

Básicamente, el cliente requería de un espacio donde alojar al máximo número de puestos de trabajo en combinación con zonas comunes de reunión y desconexión. Todo ello con amplitud, calidez y confort, premisa imprescindible en los tiempos actuales, donde el bienestar del equipo es condición indispensable.

¿La elección de materiales se identifica con los valores de la compañía?

Sí, el modo de operar de la compañía, transparente y claro, dirigido con tenacidad y apostando

por las nuevas plataformas tecnológicas y tendencias, ha marcado el diseño interior. Se trata de un espacio situado frente al mar, bañado por la luz natural, con materiales y texturas que hacen del espacio la esencia de la corporación. Las estructuras livianas de acero lacado en blanco, la fuerza del acero negro, la transparencia de los cerramientos de vidrio, la nobleza de la madera natural y el mármol, combinados todos ellos con el estilo industrial y el Hi-Tech, aportan singularidad y carácter.

¿Cómo es el diálogo entre espacios abiertos y cerrados en las oficinas de Ethic?

La relación entre los espacios abiertos y cerrados se ve potenciada por las transparencias de los cerramientos y las diferentes alturas de los altillos y sus accesos. Todo ello crea un juego visual en el que se generan interesantes vistas del espacio y de las personas que allí trabajan, estando relacionados y sutilmente separados, todo ello dentro de un orden de etérea privacidad.



Las transparencias, volúmenes y materiales empleados están inundados de luz natural



← En los puestos de trabajo operativos se ha dispuesto la silla de oficina giratoria H-935-6/1320 de Six Bros. Los taburetes del office son el modelo Tao de Inclass. En el despacho del altillo se ha colocado la chaise longue LC4 de Cassina. La iluminación ha sido suministrada por Doméstico Shop, con lámparas de &Tradition y Louis Poulsen. También han suministrado lámparas las firmas Punto Luz y Nexia.

FICHA TÉCNICA

Oficinas Ethic Investors
(www.ethicinvestors.com)

Proyecto: Estudio Josep Cano
(www.josepcano.com)

Director creativo y de obra: Josep Cano.

Equipo de diseño: Andrea Pardellas,
Maria Llopis y Estrella Serena.

Constructor: Reformas Tomás,
Jordi Quevedo

Mobiliario: Inclass,
Cassina, Six Bros, Vondom.

Iluminación: Domestico Shop, Els Banyes,
Faro, Kenay Home, Punto Luz, Nexia.