La esencia del espácio

PROYECTO: **JOSEP CANO.**

En este loft urbano de sorprendente amplitud y altura se han utilizado todos los recursos decorativos para mejorar las condiciones de iluminación, la sensación de comodidad y amplitud y los condicionantes estéticos propios de este tipo de viviendas. El resultado es un espacio que evoca otras formas de vivir.

THE APARTMENT BOOK

Fotografías: **Jordi Miralles.** Textos: **Ada Marqués.**

Un sorprendente loft de planta diáfana situado en Barcelona, con ciento ochenta y cinco metros cuadrados y cubierta a dos aguas con gran altura, permite realizar una intervención de arquitectura interior al Estudio de Creación Josep Cano, destinada a convertir el antiguo espacio industrial en una vivienda con todas las comodidades.

El loft disfruta de un gran altillo rectangular de estructura ligera con dos accesos, donde las comunicaciones visuales entre las zonas potencian la diafanidad como esencia del espacio pero definiendo muy bien las diversas zonas y cubriendo con éste las necesidades actuales de los propietarios.

El altillo de estructura metálica y cerramientos diversos de vidrio, cubre longitudinalmente la mitad de la planta, situándose en la parte superior del eje central de la gran cocina. Detrás de ésta se encuentran los dos baños y, en su lado derecho, la entrada principal desde el ascensor, la habitación principal y la escalera escultórica de dos tramos. Esta pieza se ha realizado en chapa de acero doblada y se convierte en otro de los puntos de interés de la estancia principal.

El parqué de roble combina con los cerramientos en vidrio laminado y las escaleras de acero

En estas imágenes se ve como el pavimento en parqué de roble de la firma Winco combina con los cerramientos en vidrio laminado y las escaleras Ferrum Curb Line de Josep Cano, realizadas con planchas de acero plegadas y lacadas en blanco. El altillo cuenta con una estructura tubular de acero lacado en blanco con tableros de la firma Viroc. En la entrada, una consola con espejo procedente de Mercantic. Las ventanas exteriores son de aluminio color gris texturizado.

Destaca la barandilla a medida con planchas de acero plegadas, perforadas a láser y lacadas en blanco

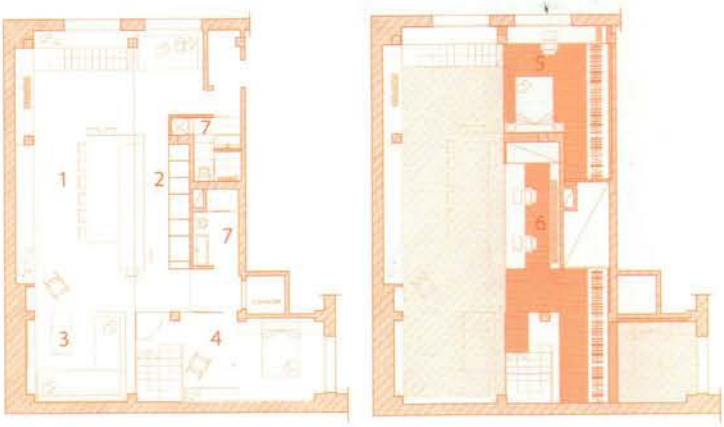
En el salón se dispone un mueble multimedia Fermo en DM lacado blanco y el sofá Cenova de Bo Concept con cojines de Zara Home, junto a la lámpara Tolomeo Mega Terra de Artemide, la alfombra Kala de Nanimarquina, la butaca Take a Line For a Walk de Moroso y una mesita de centro en piel de Roche Bobois. En la pared, una gran pintura de Inma Alonso y sobre la escalera, la lámpara de Kartell modelo FI/Y.

Desde esta escalera se accede al vestidor, el estudio y la sala de máquinas. En el lado izquierdo, se encuentra la entrada de servicio, una zona de lectura y el acceso a la habitación secundaria mediante otra sutil escalera volada de un tramo, que pasa desapercibida frente al ventanal.

En la otra mitad del loft, el gran espacio diáfano se reparte entre la zona de estar y el comedor, donde la imponente mesa volada de piedra negra y líneas arquitectónicas se fusiona con la isla de la cocina, revestida con un compacto de color blanco puro. Este conjunto, al final, se convierte en una pieza escultórica donde los vacíos y los llenos, lo ligero y lo pesado, lo rugoso y lo fino se combinan en esta singular pieza retando los límites de la física.

Encima de ella, una impactante barandilla de chapa perforada con un motivo de inspiración tecnológica, esconde el estudio y, con su iluminación, se crea un neurálgico conjunto en el centro de la vivienda. La separación metálica blanca se convierte en una pieza artística que caracteriza por sí sola el espacio dotándolo de personalidad y singularidad sin necesidad de acudir a ornamentos o pinturas.

ORGANIZAR UN LOFT URBANO



PLANTA Y ALTILLO
1. comedor
2. cocina
3. salón
4. dormitorio
5. dormitorio
6. estudio
7. baño

01

El espacio industrial disfruta de casi doscientos metros cuadrados repartidos entre la planta y un **altillo longitudinal** que se eleva sobre la mitad del espacio habitable. Se trabaja el aspecto luminoso ya que sólo disfruta de dos entradas de luz natural.

02

La utilización del blanco en las paredes y gran parte de las estructuras de uso de la vivienda, ayuda a distribuir la luz por todo el espacio. El altillo se abre a la planta inferior **para mejorar las comunicaciones** entre ellas y aprovechar la luz. La gran barandilla de chapa perforada se convierte, con la escalera, en motivo formal.

03

El diseño geométrico de la isla de la cocina que implica la gran mesa del comedor, de la barandilla y de la impresionante escalera de acero exige de un **equipamiento contenido** y sin demasiadas variaciones de color que se resuelve con muebles de diseño contemporáneo sin estridencias.

El gran espacio diáfano se reparte entre la zona de estar y el comedor

Tras la mesa Arquitectonic Line de Josep Cano realizada con piedra Zimbabwe abujardada, iluminada con lámparas de techo Edison del mismo autor y acompañada de sillas Breda de Bo Concept; se colocan dos pinturas de Inma Alonso en el suelo y una bicicleta de Biciclásica. A su lado, una escultura de madera y acero de Miquel Planas.

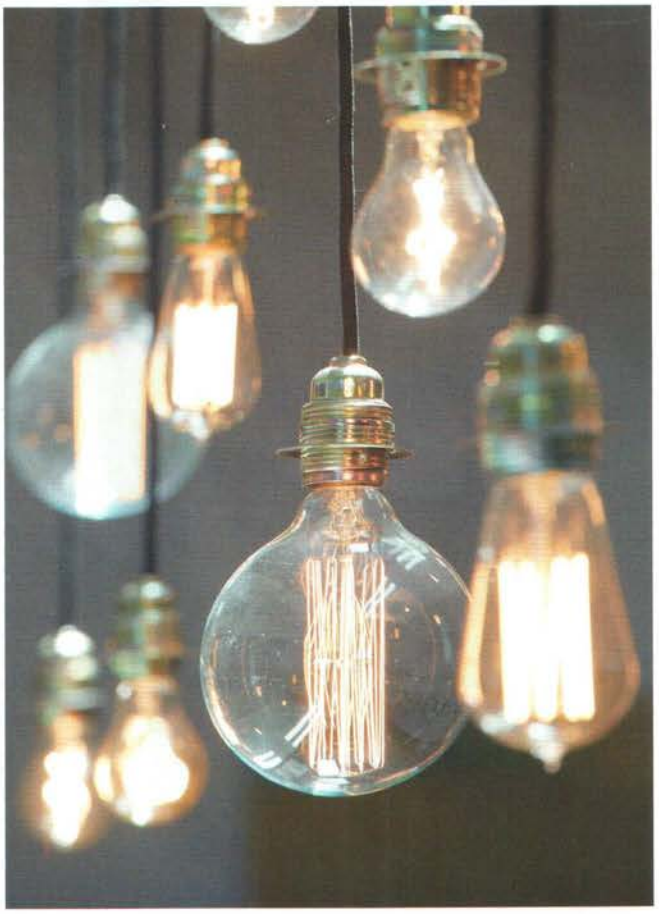
En esta imagen se aprecia la original barandilla diseñada a medida para el proyecto con planchas de acero plegadas, perforadas a láser y lacadas en blanco. Bajo ella destaca la isla-mesa Arquitectonic Line de Josep Cano en piedra Zimbabwe abujardada. Sobre ella, un cesto de Bo Concept y junto a ella a mano izquierda, una maleta de Maisons du Monde.

Una mesa volada de piedra negra se fusiona con la isla de cocina, en blanco puro

Tras la cocina

se encuentran los dos baños, la entrada, la habitación principal y la escalera

La cocina de la vivienda se equipa con mobiliario de la firma Nolte con puertas lacadas en blanco, encimera en Silestone Blanco Zeus con fregaderos integrados y electrodomésticos Siemens. La tetera es la 9093 B de Alessi y los botes de pasta son de Bodum. La isla de cocina, también en Silestone Blanco Zeus se acompaña de taburetes a juego y vajilla con ribete en lila de la firma Seltmann Weiden.



El dormitorio principal cuenta con varios objetos vintage recuperados

La habitación principal se reviste de papel pintado de la firma Rush y se equipa con la cama Fluttua de Lago vestida con lencería de Zara Home. Las mesitas de noche, también de Lago, combinan con la alfombra y la butaca vintage recuperadas. El espejo junto a ella también procede de Ikea. Además, el vestidor cuenta con mobiliario DM-Lack de Josep Cano y equipo de música Beo Sound de Bang & Olufsen.

El mobiliario blanco del baño combina con paredes y techo color topo

Las ventanas exteriores son de aluminio color gris texturizado. El parqué de roble que pavimenta todo el espacio se combina con los cerramientos en vidrio laminado y las escaleras de acero para alentar un universo decorativo muy sugestivo, extremadamente sofisticado y urbano. Marrón, gris y blanco son los tres componentes de una sinfonía cromática extremadamente seria y a la vez cálida.

En cuanto al equipamiento de la casa se ha optado por trabajar con muebles de formato estilizado y sin perfiles destacados para seguir el espíritu del espacio loft, cuidando tan solo la calidad de los mismo y escogiendo, para ello, piezas de firmas solventes y de reconocido prestigio en el universo de la decoración. La selección de muebles y complementos es muy elemental pero se permite alguna gota de excentricidad en detalles como la butaca principal tapizada en color calabaza, la alfombra del salón o la butaca vintage del dormitorio principal tapizada en color azul eléctrico. Pequeños detalles de color que no hacen sino acentuar la fórmula del blanco y negro general. En esta misma pieza se ha colocado un papel de pared con motivo de fantasía que marca cierta tensión con los planos blancos y geométricos de este interior. ✖

El dormitorio de invitados cuenta con un armario integrado modelo Dm-Lack de Josep Cano y una cama doble de Ikea. En el baño, por su lado, se dispone un mueble Block Evo de Cosmic con grifería Loft de la firma Tres y sanitario de Monolith Hatria que contrastan con el revestimiento Rendering de Apavisa. En las fotografías se aprecian detalles como un cochecito rojo de Vinçon o un juego de mesitas auxiliares blancas de Zara Home.