

maoazine

10 DE JUNIO DEL 2007

extra moda

Baño de inspiración canaria

La top-model
Ariadna Artiles
presenta las
tendencias
del verano en los
paisajes de su isla,
Gran Canaria

ANDREA RICCARDI
CONFESIONES A JOSÉ MARTÍ GÓMEZ

ELLIOT ERWITT
UNA MIRADA AL SIGLO XX

"MI HIJO ME MALTRATA"
RADIOGRAFÍA DE UNA TRAGEDIA EN ALZA

IDEAS CASA

Orden en 32 metros

Texto de **Mónica R. Oyuelo**
Fotos de **Stella Rotger**

La rehabilitación de una vivienda de finales del siglo XIX consigue que en 32 m² todos los espacios tengan su lugar, sin recurrir a muebles que se transformaran o a paredes que, para mantener la privacidad, redujeran el espacio visualmente. Se han recuperado las antiguas vigas de madera, las bovedillas del techo y el ladrillo visto de una de las paredes, combinando estos elementos propios de la construcción de la época con el hierro laminado en caliente, el gres porcelánico tipo pizarra y el acero inoxidable.

Para sacar el máximo partido a esta reducida superficie rectangular, el estudio Loftbcn, autor del proyecto, ha ubicado en una caja de vidrio transparente la única habitación, que se abre con puertas correderas y puede aislarse

con estores. En su parte superior se ha colocado una iluminación indirecta y por el cielorraso que la cubre pasan instalaciones.

Dormitorio y baño están al mismo tiempo unidos y separados por un espejo revestido en su parte posterior con una fotografía en blanco y negro de Anka Manshusen. El baño, ubicado a la entrada de la vivienda, no se oculta sino que se deja ver a través de una pared también de cristal transparente. La encimera se ha realizado en hierro, al igual que la estantería inferior, que atraviesa el paramento de vidrio para "transformarse" en la mesita de noche y en el cabecero de la cama. El inodoro y la ducha se sitúan en un rincón interior y se independizan gracias a una puerta de vidrio al ácido.

La cocina, de intenso naranja y con los electrodomésticos integrados, está abierta al comedor y comparte protagonismo con una escultural mesa de hierro y cristal. Ésta, que tiene doble altura, cumple dos funciones: como mesa de comedor y como soporte para el televisor. Este ambiente se situó en la parte privilegiada del piso, donde se encuentran el balcón y una ventana por donde entra la luz natural y se disfruta de las vistas de una gran y bulliciosa plaza. Para aprovechar el rincón bajo la ventana, se ha creado un escritorio también en hierro que se adapta a la forma de la pared. El almacenaje se ha resuelto con un gran armario de madera de maple del mismo color que el parquet. Todo el mobiliario de hierro y madera es diseño propio de Loftbcn. ◯



1 y 2. En el salón comedor se han integrado las antiguas bovedillas, las vigas de madera y la pared de ladrillo con muebles actuales. Los protagonistas de este espacio son los armarios de la cocina, en un llamativo estratificado naranja con los cantos de aluminio, y la mesa de cristal y acero laminado con doble altura y función: es mesa de comedor y mesilla auxiliar. Cuenta con dos enchufes para conectar el televisor o el equipo de música. Al fondo a la derecha, se ha reservado la esquina bajo la ventana para un pequeño escrito-

rio adaptado a la escudra de la pared.

3. La habitación se convierte en un pequeño reducto encerrado en un cubo de paredes de cristal correderas. En la pared del cabecero de la cama, se aprecia un panel que es espejo en el lavabo y fotografía en el dormitorio. Además, una de sus mitades es reversible. Para resolver el problema de la entrada de luz se ha recurrido a un sistema de estores.

4. El sanitario y la ducha comparten el mismo espacio alicatado con

pizarra negra. El plato de ducha se ha revestido con una alfombra de lamas de madera que aporta un toque cálido. Un estor negro, del mismo tipo que los de la habitación, sirve como cortina de ducha para que no se moje el sanitario.

5. Vista del lavabo desde el recibidor. El sobre del lavamanos se ha confeccionado con hierro laminado, al que se le ha aplicado barniz transparente mate que lo protege del agua. De nuevo el juego de fotografía y espejo, visto desde el baño. Detrás está la cama.